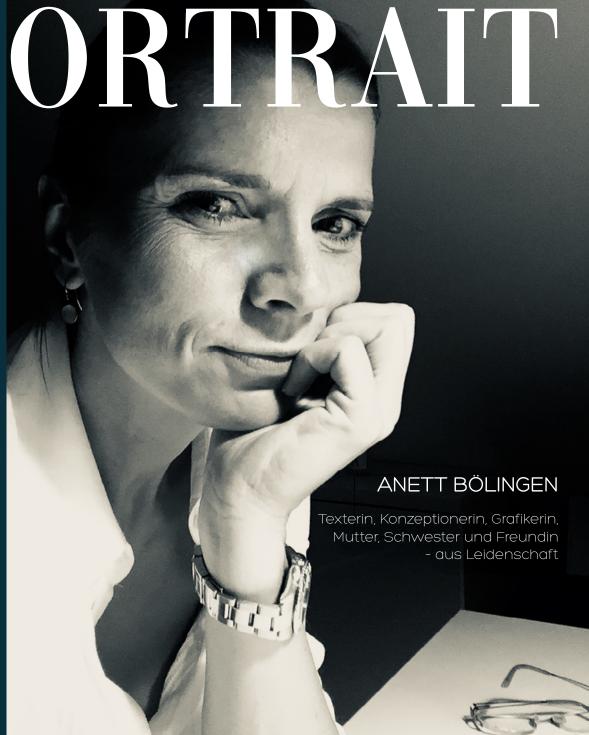
PORTRAIT

Ganz egal, was es ist. es sollte damit anfangen persönlich zu sein.





Moin. Ich bin

Dölingen

geb. Kryczanowsky, und im Mai 2000 wagte ich den Schritt in die Selbstständigkeit. Seitdem arbeite ich als **Konzeptionerin**, **Texterin und Grafikerin für On- und Offline-Medien**.

Je nach Projekt werden die entsprechenden Partner aus dem Netzwerk in die Umsetzung und Realisierung mit einbezogen.



BDATEN

geboren am

1. April 1977

der Hansestadt Wismar

zuhause im Helenenweg 7

47546 Kalkar-Wissel

erreichbar unter

0177 644 51 69

oder

moin@anett-boelingen.de



UND SONST SO AKA HARD SKILLS

1994 Ausbildung bei BBDO in Düsseldorf - eine der größten Werbeagenturen Deutschlands und weltweit.

1996 Konzeptionerin und Texterin bei BBDO für Kunden wie RTL, o.tel.o, Kaldewei, Flughafen Düsseldorf, Deutsches Gesundheitsnetz und New Business (Neukundengeschäft).

1998 Wechsel in die New Economy zu WYSIWYG - eine der ersten professionellen Multimediaagenturen am Deutschen Markt. Betreuung der Kunden im konzeptionellen und textlichen Bereich für Persil, BEGA, Siteco, Landeszentrale für politische Bildung, RWE AG und Projekte im New Business.

MEINE ARBEIT.

Meine Leiglenschaft



Ich realisiere Projekte im Bereich der klassischen Werbung und der Online-Werbung, von der Beratung über die Konzeption bis hin zur Abwicklung mit Druckereien und IT-Spezialisten.

Jedes Projekt liegt mir am Herzen und deswegen sind meine Arbeiten stets genau auf den Kunden und sein Unternehmen zugeschnitten; sie sind individuell und damit unverwechselbar.



Bilder berühren das Herz-Worte die Seele.

ONLINE

Beratung Konzeption Layout

Realisierung von Internetpräsenzen sowie die anschließende Pflege der Internetseiten

OFFLINE

Beratung, Konzeption, Layout und Realisierung von Printmedien wie:

Firmenpräsentationen
Broschüren
Firmenzeitschriften
Visitenkarten
Geschäftspapiere
Verpackungen
Give-aways (div. Werbegeschenke)

TEXT

Entwickeln von Texten für:

Internetseiten Social Media Apps Printmedien redaktionelle Beiträge

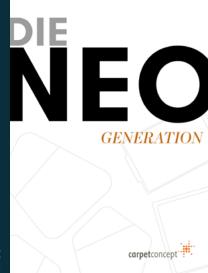
MIT LIEBE GEMACHT



Kundenmagazin | Layout & Text Branche Immobilien & Büroplanung







Produktkatalog | Layout & Text Branche Textilien für Wand & Boden



Ulerte & Visionen in Wort & Bild

DIE NEUEN KLASSIKER

THE NEW CLASSICS

Aus Liebe zum traditionellen Handwerk und der Begeisterung für moderne Materialien, harmonische Strukturen und ungewöhnliche Designs, entstand NEO: Die neue Teppich-Generation für den privaten Wohnraum und gewerbliche Flö

Mit der NEO-Kollektion wird ein besonders ausdrucksstarkes Statement gesetzt bei seibstverständlich perfekter Bodenhaftung. Außergewähnliche Formen und neue Matreiallen werden in unserer Manufaktur zu hochwertigen Webteppichen verarbeitet und verleihen NEO eine zeitlose Modernitöt.



NEO was born out of love for traditional craftsmanship and enthusiasm for modern materials, harmonious structures and unusual designs. NEO: the new carpet generation for private living areas and commercial spaces.

The NEO collection makes a particularly expressive statement—with perfect grip, of course, Exceptional shapes and new materials are processed into high-quality woven compets in our manufactors and rise NEO at timeless modernite.



IM HERZSCHLAG UNSERER

AT THE HEARTBEAT OF OUR V

Wir sind eine Manufaktur für tertile, **hochtschnische Oberflächen**. Das Weben und Stoffe sind unsere lacidenschaft. Seit über 75 Johnen entwickeln wir in annöhelten Architekten und Seignen nausrige Produkte. Wir wereinen eine jahrhundertseite Irodition mit stelgemößem Design. Mittlerweise über 100 Mal preisgeisrich, Mit veil Liebe zum Desti, Begeisterung und Hingebe für Innovationen, entstehen aus unserem Handwerk immer wieder Klossiker für gewerbliche Püchen und prinze Wöhrhruhune.

Carpet Concept steht für ein textiles Architektur- und Designprodukt. Wir setzen neue Moltstübe für hochwerige und individualle Bodenbelligs, webspeplichbelen, Wand- und Deckenellemeite – immer mit Blick auf die Anforderungen heutiger Wohn- und Arbeitsweiten. Wir sind ein Design-Teom mit textler Seile. Wir sind Carpet Concept.



We are a manufacture of textile, highly technical surfaces, Yarne, wraves and fairly are our pussion. We have been developing now products with well-known architects as designers for over 25 years. We conflict a centuries out tradition with modern design that already won over 100 international awards. With great love of detail, enthusiases an obdication to Introduction, our enth repeatedly centures classics for connected spaces as

WEBMASCHINEN

OF OUR WEAVING MACHINES



prelagekrönte textile Oberflüchen für gewerbliche und private Rüum Fraes millions of "hoersbests" our warving machines create awar seinning textile surfaces for commercial and private space

Carpet Concept stands for a textile architecture and design product. We set new standards for highquality and individual flooring, recent carpets, wall and cedling elements—always with consideration for the requirements of teday's living and working envisionments, We are a design team with a textile soul, We are Carpet Corneger,

> Die traditionareiche Weberei im hüringischen Münchenbernsdorf The traditional weaving mill in Münchenbernstad of Thadraile



MIT LIEBE GEMACHT



Imagebroschüre | Layout & Text Branche Steuern, Recht & Wirtschaft





Kunst ist vielfältig, stets individuell, leidenschaftlich, kreativ und immer persönlich. Kunst will aus verschiedenen Blickwinkein betrachtet werden. Kunst bedeutet Reflexion. Wertschitzung und Achtsamkeit. Kunst ist für uns der Inbegriff unserer süglichen



Branchenkenntnis für eine exzellente Beratung

Cb Apotheke, Arstprais oder Klink: Mit der Spezialiserung auf des Gesundheitsveren kennt de BST Bestung die Hersecholeningen in der Banche. Dark koment unseen Mandanter zugste. Wie vorsiches auf Arbeite, an welchen Stellen ist Unterstützung bentitigen – dank unseres geanbellichen Bentungspranters ist es selbotressändlich, auch für komplexe Fragen die optimiellen Könnigen.

Sehr wichtig ist uns dibri der penänische Kontakt. Wir hören unseren Mandanten ganz genau zu und gehen flexibel auf Individuelle Fragen ein. So können zur Stategen erholckein, die zu den jeweiligen Anforderungen passen. Stategien, die neue Penpektiven eröffnen und den langfrietigen.



Kundenmagazin | Layout & Text Branche Objekteinrichtung

PERSÖNLICHE BERATUN: - Langfristige Lösungen -

Jeder Mandant hat seinen festen Ansprechpartner

Wir legen großen Wert auf ein langfristiges und vertrauensvolles Verhältnis zu unseren Mandannen. Sie können sich mit allen Rogen an einen festen Ansprechpartner wenden. Dieser kümmen sich im Bein danzur, eine optimieb dourig für ihr Anlegen zu Inden – gegebenerfalls auch, unden ur eineren Santalehren besondert.



Zu Begren jeder Beratung at ons ein umfassendes Entgegrach wichtig. Wir nahmen uns Zeit für ein gegenstitiges Kennenlernen und geben eine vorfaltige Einschättung der Situation ab. Anschließend estseicklie vor mit dem Mandeland ersteicklie vor mit dem Mandeland ersteicklie vor mit dem Mandeland ersteilt über und Anstate. Auf dieser Grundlage bauen wir später auf und beiten eine individualle Unterstützung und untersteils (Journalizonesteiler

Individualität E Identität

WIF BITTE?

Dauergespräche, klingelnde Telefone, ratternde Drucker ... da wird der Arbeitsplatz schneil zum Einzugsgebiet für Stressbeschleuniger, und man versteht kaum noch sein eigenes Wert. Vor allem in Großkumbüng, auch Open Space gerannt, steigt die Dezibelzahl, wenn keine akustischen Melbahane auchtiffen werden.

Assistante Lösungen genoren zu unsere Königndisziplinen. Wir verwandeln jedes Büro, gan gleich wie groß, in einen Ort, an dem man entspanz und nahezu ungestört arbeiten kann.

Liem im Büro und störende Geräusche sind neben Licht und Klima die Themen, die Mitarbeiter am meisten beschäftigen.

Durch den Wandel in der Arbeitswelt hat i Kommunikation deutlich an Bedeutung gewonn



konzentriert arbeiten und kommunizieren können. Das fördert nicht nur die Zufriedenheit und die

The characteristic search from the control of the c



DAS PROJEKT
EIN KREATIVER PROZESS

We are sizer unabricheren Bördfalde ein straktiver
Wichtspritz under Deur wirbert hebrarist derverstress
Für ernet ein ein ein ein der deuts ab die ein deutschaft der deutschaft deutsch

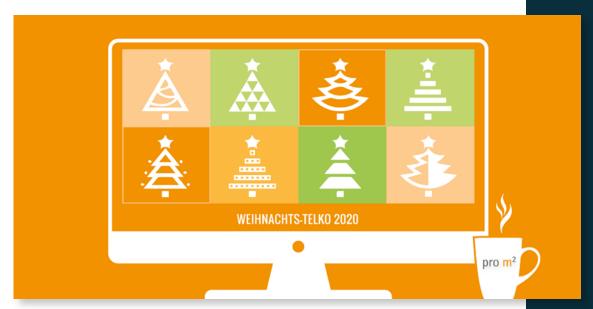
The form one like pictor Pospik, done here yellon Pospik.

We form one like yellon Pospik, done here yellon Pospik

Was a land for a beside of the pictor of the land of the land

NOK --- PRINCE 19

MIT LIEBE GEMACHT



Weihnachtskarte | Layout & Text Branche Immobilien & Büroplanung

online E offline

STOP! **DIE ANTWORT LAUTET:** □ JA, GLEICH □ IM KÜHLSCHRANK □ IN DER WÄSCHE □ AUF GAR KEINEN FALL! #homeoffice pro m²

Branche Immobilien & Büroplanung



SEO-Texte (Google optimierte Texte) für Website Branche Immobilien & Büroplanung



Website | Layout & Text Branche Fotobuch-Verlag



Mini-Klappkarte als Beileger | Layout & Text



Wie es die großartige Meg Ryan im Film *E-Mail für dich* so absolut treffend bemerkte:

Egal, was es ist.
es sollte damit anfangen
persönlich zu sein.

Daher nun ZWANZIG Fakten über mich:

EINS Ich bin ein echtes Ostseekind.

ZWEI Mein Lebensmotto: Herz auf. Liebe rein.

DREI Mein Motto am Morgen: But first coffee!

VIER Ich tanze gerne.

FÜNF Ich singe auch unglaublich gerne - sehr zum Leid der Anwesenden und deshalb meistens allein oder mit dem besten Sohn der Welt.

SECHS Ob in den bezaubernden Gassen von Palma de Mallorca oder im Treppenviertel von Blankenese, jedesmal die gleiche Erkenntnis: Ich habe einen Orientierungssinn wie eine Flipperkugel.

SIEBEN Ich bin total empathisch und erkenne in den meisten Menschen ihre Gefühlslage, auch bei Fremden.

ACHT Ich lese gerne. Sehr gerne. Leider komme ich nur abends kurz vorm Einschlafen dazu. Deshalb ist die Bücherwunschliste länger als meine zu erwartende Lebenszeitspanne.

NEUN Ich bin zwischen meinem 5. und 30. Lebensjahr insgesamt 11x

umgezogen, in 8 verschiedene Orte, quer durch Deutschland.

ZEHN Ich habe eigentlich ein ganz gutes Gedächtnis, aber ich kann mir einfach nicht merken, wer wann, wie lange und wohin in den Urlaub fährt, obwohl es mich wirklich interessiert. Für diese Information scheint einfach keine passende Synapsenschaltung in meinem Hirn vorhanden zu sein.

ELF Ich liebe meine Mädelsabende. Wir befinden uns dabei allerdings jedes Mal in einer anderen Zeitzone. Nur so lässt es sich erklären, dass es nach gefühlt zwei Stunden Reden & Lachen draußen schon wieder hell wird.

ZWÖLF Obwohl ich nie viel ferngesehen habe, kenne ich unglaublich viele Sendungen und Serien - von früher. Also als der Fernseher nur zwei Programme empfing und diese auch erst ab 15 Uhr ihre Sendungen ausstrahlten. Ich bin mit dem Musik hinterlegten Testbild aufgewachsen, das ganz oft Gitte Henning mit "Was hat sie" schmetterte.

DREIZEHN Ich möchte gerne mal mit einem Elefanten Zwiesprache halten, so mit Stirn an Rüssel.

VIERZEHN Als Kind dachte ich, die Menschen sterben entweder mittwochs oder samstags, weil an diesen Tagen immer die Todesanzeigen in der Zeitung standen. Auf das Sterbedatum hatte ich damals natürlich nie geachtet.

FÜNFZEHN Meine Lieblingseissorten sind Vanille, Joghurt und tiefdunkle Schokolade. Gerne alle drei auf einmal.

SECHZEHN Ich kann "Nein." sagen - und das nicht nur zum Sohni.

SIEBZEHN Ich brauche immer frische Blumen im Haus.

ACHTZEHN Ich bin das Nesthäkchen von sechs großartigen Patchwork-Geschwistern. Und obwohl ich längst erwachsen bin und selbst ein Kind habe, glauben sie immer noch mich beschützen zu müssen. Schön. Irgendwie. Auch.

NEUNZEHN In Restaurants wähle ich mir am liebsten Dinge aus, die ungewöhnlich kombiniert sind oder die ich selbst so nie hinbekommen würde.

ZWANZIG Ich liebe nicht nur Blumen, ich liebe auch Handtaschen. Und Schuhe. Und Vasen. Und Schälchen. Und Teller. Und Gürtel. Und Kissen. Und ... überhaupt. Alles ♥

NICE TO MEET YA



Anett Bölingen

Helenenweg 7 47546 Kalkar-Wissel

0177 644 51 69 moin@anett-boelingen.de www.anett-boelingen.de